

# ESFINGE

Planeación didáctica  
Integrado 4  
Fase 4. Cuarto Grado



CF - Campo formativo

PDA - Proceso de desarrollo de aprendizaje

LTG - Libros de texto gratuito

EA - Ejes articuladores



INCLUSIÓN



PENSAMIENTO CRÍTICO



INTERCULTURALIDAD



IGUALDAD DE GÉNERO




VIDA SALUDABLE




APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A  
TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA






ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS




JUNIO		SEMANA 37				
CF	PDA	CONTENIDO	TEMAS	FICHAS, PÁGINAS Y EA INTEGRADO	LTG	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS
Lenguajes	Realiza, en colectivo, una lectura dramatizada o teatro de atril de un texto dramático, jugando con combinaciones de secuencias de sonidos rápidos, lentos, agudos, graves, fuertes, débiles, con pausa y con acentos variados.	Lectura dramatizada y representación teatral	Lectura dramatizada  Pautas para realizar una lectura dramatizada	<b>Ficha 41. Ama el drama</b>  (Módulo 1, Español, página 43)  	<i>Nuestros saberes 4</i> , p. 39  <i>Proyectos Comunitarios 4</i> , pp. 80-95  <i>Proyectos de Aula 4</i> , pp. 50-63  <i>Proyectos Escolares 4</i> , pp. 92-105	Revise con los alumnos el siguiente video que trata sobre la lectura dramatizada:  <a href="https://youtu.be/RR2420QIRbl?si=twDRq3Vx1F6L8c7g">https://youtu.be/RR2420QIRbl?si=twDRq3Vx1F6L8c7g</a>  En la actividad 2, organice a los estudiantes en equipos de tres integrantes, para que cada uno haga la lectura dramatizada de un personaje. Motívelos a presentar su lectura dramatizada frente al grupo.

	<p>Escribe comentarios críticos sobre manifestaciones culturales y artísticas, y los comparte por medio de una publicación física y/o electrónica elaborada con sus compañeros.</p>	<p>Identificación del uso de la fantasía y de la realidad en diferentes manifestaciones culturales y artísticas</p>	<p>Descripción (textura, composición)</p> <p>Emociones</p> <p>Comentario crítico</p>	<p><b>Ficha 20. Describo el arte</b></p> <p>(Módulo 1, Artes página 10)</p> 	<p><i>Nuestros saberes 4</i>, pp. 56-59</p> <p><i>Proyectos Escolares 4</i>, pp. 300-307</p>	<p>Conduzca al grupo para que, en plenaria, respondan la actividad 2, es importante que describan la imagen a partir de su experiencia. Comente que no se trata de anotar las preguntas correctas, sino de apreciar la manifestación cultural y artística y describir a partir de las emociones que provocan en ellos .</p> <p>Considere analizar las siguientes actividades para fortalecer su clase:</p> <p><a href="https://tinyurl.com/2aue3hp5">https://tinyurl.com/2aue3hp5</a></p> <p><a href="https://tinyurl.com/269pxa6g">https://tinyurl.com/269pxa6g</a></p>
Saberes y Pensamiento científico	<p>Distingue entre el contorno y superficie de caras de objetos de su entorno y de figuras y cuerpos geométricos; reconoce al perímetro como la suma de las longitudes de sus lados y área como la medida de la superficie; estima y compara áreas de manera directa, con unidades no convencionales y con retículas de cuadrados.</p>	<p>Construcción de la noción de perímetro y área</p>	<p>Reconocimiento del perímetro como la suma de las longitudes de los lados de una figura plana</p>	<p><b>Ficha 41. Perímetro de figuras</b></p> <p>(Módulo 2, Matemáticas, página 43)</p> 	<p><i>Nuestros saberes 4</i>, pp. 101, 104-105</p> <p><i>Proyectos Comunitarios 4</i>, pp. 138-149</p> <p><i>Proyectos de Aula 4</i>, pp. 174-193</p>	<p>Muestre paso a paso el ejemplo del texto inicial de la Ficha. Reproduzca los ejemplos en el pizarrón.</p> <p>Aunque podrían reconocer que el perímetro del cuadrado se obtiene con una multiplicación, no se recomienda en este momento hablar de fórmulas.</p> <p>Haga énfasis en que deben mencionar las unidades de medida correspondiente en su resultado.</p> <p>Proponga a los estudiantes que midan y que calculen el perímetro de objetos de su entorno: su mesa, el escritorio, su libro, o cualquier objeto que llame su atención. Pida que registren sus mediciones en el cuaderno.</p>
Ética, Naturaleza y Sociedades	<p>Indaga cómo se designaron las autoridades que gobernaban en el México Colonial, cuáles eran sus funciones, cuáles son las características de la monarquía, qué eran los ayuntamientos, las encomiendas y cuáles fueron sus funciones en la Nueva España.</p>	<p>Formas mediante las que se eligen a las autoridades de gobierno, y los cambios que han tenido a través del tiempo, en función del bienestar colectivo</p>	<p>Autoridades en el México colonial: características y funciones</p> <p>Características de la monarquía</p> <p>Los ayuntamientos</p> <p>Las encomiendas</p>	<p><b>Ficha 20. Gobierno colonial</b></p> <p>(Módulo 3, FCE, página 22)</p> 	<p><i>Proyectos Comunitarios 4</i>, pp. 250-265</p> <p><i>Nuestros saberes 4</i>, p. 234-249, 252-261</p>	<p>Diseñe en el pizarrón un organizador gráfico donde los alumnos puedan observar cómo estaba organizada políticamente la Nueva España y aclare sus dudas sobre la función de cada institución.</p>



	Indaga sobre los cambios en la conformación territorial de México, y reconoce pérdidas y anexiones territoriales, así como continuidades de pueblos originarios, más allá de las fronteras políticas actuales (comparaciones en imágenes y mapas).	Caracterización y localización del territorio donde vive, la entidad y México; identificación de los tipos de suelo, clima, vegetación, fauna, cuerpos de agua (ríos, lagos, cenotes, humedales), así como las formas culturales que se desarrollan, vinculadas al patrimonio biocultural de la entidad y región; reconocimiento de su organización política y cambios históricos, hasta su conformación actual	Comparación de la configuración espacial en mapas, del territorio que se ha reconocido, desde antes de la invasión española y hasta la actualidad	<p><b>Ficha 17. México a través de los mapas</b></p> <p>(Módulo 3, Historia página 19)</p> 	<p><i>Cartografía de México y el mundo 4</i>, pp. 152-157</p> <p><i>Proyectos de Aula 4</i>, pp. 206-217</p>	<p>Revise cada una de las actividades en grupo. Se ser posible, muestre un mapa tamaño mural en el que puedan señalar el área cultural de Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica. Pida que incluyan algunos elementos gráficos que hayan caracterizado a esas zonas y aún hoy en día se localicen, por ejemplo vestigios arqueológicos.</p> <p>Propicie una reflexión acerca de las transformaciones territoriales de México, es decir, comente que la conformación de un país no siempre es la misma y responde a condiciones históricas.</p> <p>Para complementar, revise con los alumnos el siguiente video en el cual se habla de los tipos de mapas y su importancia, en:</p> <p><a href="https://youtu.be/XWE9ukSemAk?si=SlqyHxW41WEGXYUQ">https://youtu.be/XWE9ukSemAk?si=SlqyHxW41WEGXYUQ</a></p> <p>Como actividad final, pida que ubiquen el mapa de su entidad en el libro Cartografía de México y del mundo y exploren su contenido, solicite que identifiquen la información más destacada y la compartan con el grupo.</p>
De lo Humano y lo Comunitario	Realiza actividades que le proporcionan satisfacción y felicidad.	La felicidad y la satisfacción en las actividades cotidianas	Actividades, problemas, retos o miedos superados y que le hayan provisto de felicidad	<p><b>Ficha 17. Momentos de felicidad</b></p> <p>(Módulo 4, Formación socioemocional, página 19)</p> 	<p><i>Nuestros saberes 4</i>, pp. 167-169</p> <p><i>Proyectos Comunitarios 4</i>, pp. 220-233, 326-335</p> <p><i>Proyectos de Aula 4</i>, pp. 326-339</p> <p><i>Proyectos Escolares 4</i>, pp. 288-299</p>	<p>Pida a un alumno voluntario leer en voz alta el texto inicial de la Ficha. Pregunte a los alumnos si han experimentado algún evento o logrado una meta que los haya hecho felices. Invite a que compartan su experiencia.</p> <p>Solicite que comenten cómo se siente la felicidad al superar un problema o una situación que les causa temor.</p> <p>Pida que comenten cómo se sentirían si logran su propósito al ser mayores.</p> <p>Para finalizar, anime a los estudiantes a compartir su elección a partir de la actividad 2. Oriente sobre las profesiones que no sean mencionadas.</p>

	Conoce y elige alimentos de la región para cuidar la salud.	Alimentos de la región, para cuidar la salud y el medio ambiente	Tipo de bebidas y alimentos que se consumen en la región donde vive	<p><b>Ficha 17. Recetas de mi tierra</b></p> <p>(Módulo 4, Vida saludable, página 19)</p> 	<p><i>Nuestros saberes 4</i>, p. 205</p> <p><i>Proyectos Comunitarios 4</i>, pp. 40-49, 122-137</p>	<p>Para dar inicio, pregunte a los alumnos qué platillos de su región son sus favoritos y por qué.</p> <p>Invite a que comenten los platillos que se acostumbra preparar en casa con alimentos de la región, cuáles prefieren o les gustaría probar.</p> <p>Organice al grupo para que entre todos construyan el esquema de la actividad 1. Oriente a los alumnos con algunos ejemplos de frutas y verduras, cereales y tubérculos, leguminosas y alimentos de origen animal. Recuerde lo estudiado en el Plato del Bien Comer.</p> <p>Pida que compartan cuáles son las bebidas que acostumbran en casa y señale que la mejor de todas es el agua simple potable, que si algunas veces toman agua de frutas de la región debe agregarse poca o nada de azúcar.</p>
--	---	--	---	--	---	---

JUNIO		SEMANA 38				
CF	PDA	CONTENIDO	TEMAS	FICHAS, PÁGINAS Y EA INTEGRADO	LTG	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS
Lenguajes	Identifica la estructura externa del texto dramático, conformada por diálogos, listado de personajes y acotaciones.	Lectura dramatizada y representación teatral	Texto dramático  Elementos del texto dramático	<b>Ficha 42. Se levanta el telón</b>  (Módulo 1, Español, página 44)  	<i>Nuestros saberes 4</i> , p. 41  <i>Proyectos Comunitarios 4</i> , pp. 80-95, 96-107  <i>Proyectos de Aula 4</i> , pp. 50-63  <i>Proyectos Escolares 4</i> , pp. 92-105	Explique a los alumnos los elementos de los textos dramáticos, elabore un organizador gráfico y plantee algunas preguntas para verificar que se haya comprendido la explicación.  Revise en plenaria las respuestas de las actividades del libro.  Reúna a los estudiantes en equipos y pídale que elijan un texto dramático para interpretarlo. Motívelos a utilizar materiales reciclados para elaborar vestuarios y escenografía. También a ser creativos y a improvisar.
	Planifica entrevistas: define propósito(s), identifica persona(s) por entrevistar, plantea pregunta(s), duración, lugar, fecha.	Entrevistas con personas de la comunidad para conocer diversos temas	Describe and compare different jobs	<b>Card 20. When I grow up...</b>  (Módulo 1, Inglés, página 22)  	Contenido complementario	Repase una serie de ocupaciones y fije la atención de los alumnos en los trabajos que pudieran ser peligrosos. Luego pida a los estudiantes que lean el texto sobre diferentes tipos de empleos y ciertas características que los distinguen.  Solicite a los alumnos que completen la tabla con los nombres de las ocupaciones correctas. Para terminar, invite a los alumnos a realizar dibujos de sus ocupaciones/ profesiones favoritas, acompañados por textos descriptivo.



Saberes y Pensamiento científico	Distingue entre el contorno y superficie de caras de objetos de su entorno y de figuras y cuerpos geométricos; reconoce al perímetro como la suma de las longitudes de sus lados y área como la medida de la superficie; estima y compara áreas de manera directa, con unidades no convencionales y con retículas de cuadrados.	Construcción de la noción de perímetro y área	Reconocimiento del área como la medida de una superficie	<b>Ficha 42. El área de figuras</b>  (Módulo 2, Matemáticas, página 44)  	<i>Nuestros saberes 4</i> , p. 104  <i>Proyectos Escolares 4</i> , pp. 124-139	<p>Recuerde a los estudiantes el tema revisado en la Ficha 41, pida que rememoren cómo tomaron las medidas de los objetos a partir de los resultados anotados en el cuaderno.</p> <p>Explique al grupo qué es el área de una figura geométrica, apóyese en el ejemplo del texto inicial de la Ficha.</p> <p>Solicite que tracen en su cuaderno cuadriculado figuras que tengan cierta área.</p> <p>Pregunte a los estudiantes si es posible saber cuál de las figuras tiene mayor área. La intención es que mencionen que no, y que reflexionen que para poder compararlos se tiene que utilizar la misma unidad.</p>
Ética, Naturaleza y Sociedades	Consulta, por diversos medios físicos y electrónicos, información para entender la articulación de su comunidad local con la región, alcaldía, estado, según se trate de contextos rurales o urbanos.	Sentido de pertenencia, identidad personal y social	Participación económica de las mujeres con su trabajo en los hogares	<b>Ficha 20. El trabajo de las mujeres</b>  (Módulo 3, Geografía, página 22)  	<i>Proyectos Escolares 4</i> , pp. 26-43  <i>Nuestros saberes 4</i> , pp. 203, 164-165  <i>Proyectos de Aula 4</i> , pp. 234-245  <i>Proyectos Comunitarios 4</i> , pp. 236-249	<p>Comente con los alumnos que históricamente, las labores del hogar se han destinado a las mujeres, pero que actualmente el trabajo se distribuye entre toda la familia.</p> <p>Propicie que reflexionen sobre la importancia de promover la igualdad de género.</p> <p>Pida que, a partir de la actividad, valoren el trabajo no remunerado que realizan las mujeres.</p> <p>Guíe una discusión grupal a partir de la cuestión planteada en la actividad 3. Pida que calculen el sueldo, recuerde lo estudiado en Educación financiera. Solicite que compartan las respuestas respecto a los gastos que podrían cubrir con el monto semanal que recibirían las mujeres.</p>
	Indaga sobre los cambios en la conformación territorial de México, y reconoce pérdidas y anexiones territoriales, así como continuidades de pueblos originarios, más allá de las fronteras políticas actuales (comparaciones en imágenes y mapas).	Caracterización y localización del territorio donde vive, la entidad y México; identificación de los tipos de suelo, clima, vegetación, fauna, cuerpos de agua (ríos, lagos, cenotes, humedales), así como las formas culturales que se	Localización en los mapas de las culturas y civilizaciones originarias y de los pueblos indígenas que preexisten para reconocer aquellos que se conservan en el mismo lugar y los que han sido desplazados	<b>Ficha 18. ¿Dónde se ubican los pueblos originarios?</b>  (Módulo 3, Historia, página 20)  	<i>Nuestros saberes 4</i> , pp. 88, 143, 156, 163, 189  <i>Cartografía de México y el mundo</i> , pp. 35, 53, 114  <i>Proyectos Comunitarios 4</i> , pp. 186-197	<p>Pregunte a los alumnos si ellos o alguien de su familia viene de una comunidad indígena o si conocen a alguna persona que se autodenomine indígena. Juntos, reflexionen acerca de lo que significa serlo.</p> <p>Pida ados voluntarios leer en voz alta el texto inicial de la Ficha. Haga énfasis en el número de pueblos originarios y su ubicación geográfica, recordando lo estudiado en la Ficha 17.</p> <p>Solicite que en parejas resuelvan una a una las actividades de su libro e intercambien con otra pareja sus respuestas.</p> <p>Para enriquecer la actividad, organice al grupo para que entre todos completen el cuadro de la sección “Aplica” a partir de algún o algunos</p>



		desarrollan, vicnulas al patrimonio biocultural de la entidad y región; reconocimiento de su organización política y cambios históricos, hasta su conformación actual			<i>Proyectos Escolares 4</i> , pp. 56-75	pueblos originarios de su entidad. Puede apoyarse con la información de la siguiente página:  <a href="https://sic.cultura.gob.mx/?table=grupo_etnico&amp;disciplina=&amp;estado_id=12">https://sic.cultura.gob.mx/?table=grupo_etnico&amp;disciplina=&amp;estado_id=12</a>
De lo Humano y lo Comunitario	Valora la importancia de la justicia en su vida cotidiana.	La justicia como valor de vida	Importancia de la justicia como valor fundamental para la vida	<b>Ficha 18. A cada uno, lo que merece</b> (Módulo 4, Formación socioemocional, página 20) 	<i>Nuestros saberes 4</i> , pp. 173-174, 203-204  <i>Proyectos Comunitarios 4</i> , pp. 220-233, 326-335  <i>Proyectos Escolares 4</i> , pp. 208-219	Pida que comenten en qué consiste cada ingrediente que colorearon y cómo están relacionados con la justicia en la actividad 1.  Pida que expliquen lo que harían para cambiar las situaciones injustas expuestas en la actividad 2.  Aliente a los alumnos a decir en qué otras situaciones que ellos han vivido ha habido injusticia. Guíe los comentarios a partir de alguna experiencia personal en el ámbito escolar.  Para finalizar, observe con los alumnos el siguiente video que habla sobre la justicia: <a href="https://youtu.be/aF2abkT0_vg?si=J8kAUOiCZ_-cj-8c">https://youtu.be/aF2abkT0_vg?si=J8kAUOiCZ_-cj-8c</a>
	Conoce el concepto y la importancia de reducir, reusar y reciclar.	Utilidad, uso y aplicación de las tres R (reducir, reusar y reciclar)	Alimentación sostenible  Identificar los conceptos de reducir, reusar y reciclar	<b>Ficha 18. Las tres R</b> (Módulo 3, Vida saludable, página 20) 	<i>Nuestros saberes 4</i> , pp. 215, 236, 245  <i>Proyectos de Aula 4</i> , pp. 66-79  <i>Proyectos Comunitarios 4</i> , pp. 150-161, 284-301	Proponga que busquen en casa materiales que ya no se usen y con los que puedan confeccionar bolsas para transportar las compras del mercado y dejar de usar bolsas de plástico. Las pueden elaborar en clase o pedir que las hagan con su familia, en casa.  Para finalizar, organice al grupo en 4 equipos y pida que elabore, cada uno, en materiales de reúso, como cajas de cartón, un contenedor como los que se muestran en la actividad 2. Coloque cada contenedor en el salón de clase. Al final del día, revisen el contenido y verifiquen que se haya clasificado correctamente la basura.


JUNIO		SEMANA 39				
CF	PDA	CONTENIDO	TEMAS	FICHAS, PÁGINAS Y EA INTEGRADO	LTG	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS
Lenguajes	<p>Conoce otros tipos de textos en los que se</p> <p>puede realizar una lectura dramatizada:</p> <p>historieta, cómic, manga, que contienen</p> <p>onomatopeyas, símbolos, viñetas, etcétera.</p>	Lectura dramatizada y representación teatral	<p>Textos narrativos</p> <p>Conocimiento de personajes, motivaciones y contexto</p>	<p><b>Ficha 43. Del cuento al teatro</b></p> <p>(Módulo 1, Español, página 45)</p> 	<p><i>Nuestros saberes 4</i>, pp. 41</p> <p><i>Proyectos Comunitarios 4</i>, pp. 96-107 198-207</p> <p><i>Proyectos de Aula 4</i>, pp. 50-63</p> <p><i>Proyectos Escolares 4</i>, pp. 106-123</p>	<p>Rememore con los alumnos el tema estudiado en la Ficha 42, haga énfasis en las características del texto dramático y en la lectura dramatizada.</p> <p>Reúna a los estudiantes en equipos y pídale que elijan un cuento y lo adapten a un texto dramático. Oriéntelos para localizar un cuento de su elección en la Biblioteca escolar o en su libro Múltiples lenguajes. Motívelos a montar una obra para que la presenten frente al grupo. Pueden emplear materiales de reúso para montar su obra, por ejemplo:</p> <p><u>Cajas de cartón</u>. Las cajas de diferentes tamaños pueden representar edificios, árboles o cualquier otro elemento del escenario.</p> <p><u>Botellas de plástico</u>. Pueden ser pintadas y decoradas para representar objetos como instrumentos musicales o marionetas.</p> <p><u>Rollos de papel higiénico</u>. Pueden crear marionetas, personajes o elementos decorativos.</p> <p><u>Papel de revistas o periódicos</u>. Se pueden usar para hacer collages, decoraciones, vestuario, máscaras o accesorios.</p>
	<p>Identifica la estructura externa del texto dramático, conformada por diálogos, listado de personajes y acotaciones.</p>	Lectura dramatizada y representación teatral	<p>Estructura dramática</p> <p>Personajes, diálogos y acotaciones</p>	<p><b>Ficha 21. Diálogos, acotaciones y personajes</b></p> <p>(Módulo 1, Artes, página 21)</p> 	<p><i>Proyectos Comunitarios 4</i>, pp. 96-107, 198-207</p> <p><i>Proyectos de Aula 4</i>, pp. 50-65</p>	<p>Recuerde con el grupo los temas estudiados en las Fichas 40 y 41 de la sección de Español de su libro.</p> <p>Consulte la siguiente página, para fortalecer el tema: <a href="https://tinyurl.com/277npr4b">https://tinyurl.com/277npr4b</a></p> <p>Pida que respondan en parejas las actividades de la Ficha. En grupo revise las respuestas.</p>





Saberes y Pensamiento científico	Distingue entre el contorno y superficie de caras de objetos de su entorno y de figuras y cuerpos geométricos; reconoce al perímetro como la suma de las longitudes de sus lados y área como la medida de la superficie; estima y compara áreas de manera directa, con unidades no convencionales y con retículas de cuadrados.	Construcción de la noción de perímetro y área	Estimación y comparación de áreas de manera directa	<b>Ficha 43. Comparación de áreas</b> (Módulo 2, Matemáticas, página 21) 	<i>Nuestros saberes 4</i> , p. 104 <i>Proyectos Escolares 4</i> , pp. 124-139	Pida a dos voluntarios recordar el tema visto en la Ficha 42. Solicite al grupo que mencionen qué es el área.  Explique al frente del grupo cómo se compara el área de dos superficies, apóyese en el texto inicial de la Ficha.  Comente a los estudiantes que el área de una figura se representa en unidades cuadradas ( $U^2$ ).  Propóngales que utilicen su regla para dividir figuras en cuadrados.  Proponga a los alumnos que calculen el perímetro de las figuras que trazaron en la actividad 3. Revise en grupo las respuestas de las actividades. Retroalimente a partir de las áreas de oportunidad.
Ética, Naturaleza y Sociedades	Analiza críticamente situaciones de desigualdad de género, en los ámbitos educativo, laboral, cultural o de participación política, comparando cómo ocurrían en el pasado y el presente de las sociedades multiculturales como México.	Desigualdades por diferencias de género: causas y consecuencias en la vida cotidiana pasada y presente, para proponer acciones en favor de la igualdad, basadas en el reconocimiento y el respeto de los derechos de todas las personas	Las desigualdades de género en los contextos laboral, educativo, cultural, político.  Desigualdad de género a través del tiempo  Igualdad, dignidad y derechos	<b>Ficha 21. Desigualdades de género</b> (Módulo 3, FCE, página 23) 	<i>Proyectos Comunitarios 4</i> , pp. 262-283  <i>Proyectos de Aula 4</i> , pp. 234-245  <i>Proyectos Escolares 4</i> , pp. 26-43	Comente a sus alumnos las desigualdades de género que existían en décadas anteriores y pídale que comenten en qué ámbitos aún se notan esas desigualdades.  Solicite a un voluntario leer en voz alta el texto inicial de la Ficha y organice al grupo para que entre todos respondan las actividades.  Pida que construyan el cuadro de la actividad 3 en el pizarrón. Oriente con algunos ejemplos a partir de las experiencias personales.  Para completar, solicite que vean el siguiente video en casa en compañía de sus familiares, el cual habla sobre la desigualdad de género en la escuela.  <a href="https://youtu.be/jjkjaoeYx58?si=76UcjQNfUWD9uVeq">https://youtu.be/jjkjaoeYx58?si=76UcjQNfUWD9uVeq</a>
	Indaga sobre los cambios en la conformación territorial de México, y reconoce pérdidas y anexiones territoriales, así como continuidades de pueblos originarios, más allá de las fronteras políticas actuales (comparaciones en imágenes y mapas).	Acciones de prevención ante peligros o amenazas de fenómenos naturales y acciones humanas y la importancia de actuar y participar en la escuela, barrio, pueblo,	Diferencias entre las causas de los desastres naturales y los generados por las actividades humanas	<b>Ficha 19. Desastres causados por la actividad humana</b> (Módulo 3, Historia, página 21) 	<i>Nuestros saberes 4</i> , pp. 88-93, 158-159  <i>Proyectos Escolares 4</i> , pp. 198-207  <i>Proyectos Comunitarios 4</i> , pp. 208-219	Propicie una lluvia de ideas entre los alumnos acerca de los riesgos naturales de su comunidad y pregúnteles si conocen las medidas necesarias, si hablan de ello en casa y planeen medidas preventivas en el salón.  Exhiba a los alumnos el siguiente video que habla sobre los desastres naturales y provocados por el ser humano, en:  <a href="https://youtu.be/exNQfh5Q7KY?si=lvHep55x059n0ycw">https://youtu.be/exNQfh5Q7KY?si=lvHep55x059n0ycw</a>  El video dura 4:56 minutos, por lo que puede hacer pausas activas para animar comentarios o responder preguntas.

		comunidad, entidad y país; promover la cultura de prevención, autoprotección, empatía y solidaridad con las personas afectadas y el entorno socioambiental				
De lo Humano y lo Comunitario	Muestra una actitud flexible para modificar su punto de vista al tratar de resolver un conflicto.	Formas asertivas de responder al conflicto	Resolución de conflictos de forma asertiva	<b>Ficha 19. Resuelvo conflictos</b> (Módulo 4, Formación socioemocional. página 21) 	<i>Nuestros saberes 4</i> , pp. 184-185, 220-223  <i>Proyectos de Aula 4</i> , pp. 246-255, 326-339	Pida a algún voluntario que lea en voz alta el texto inicial de la Ficha. Haga énfasis en qué es la asertividad: como la habilidad de expresar tus pensamientos, sentimientos y necesidades de manera clara y respetuosa, sin herir a los demás y sin permitir que otros te lastimen. Comente: “Es como ser un super héroe de tus palabras. Significa que puedes decir lo que piensas y sientes de manera amable.”  Pida a los alumnos que expliquen el significado de las palabras “conflicto” y “asertivo”.  Explique los beneficios del diálogo para resolver un conflicto y pida que mencionen algunos ejemplos.
	Reconoce algunas enfermedades de origen zoonótico para identificar la importancia de la higiene y la limpieza en su prevención.	Prevención de enfermedades de origen zoonótico	Acciones para prevenir enfermedades transmitidas por animales	<b>Ficha 19. Enfermedades de animales</b> (Módulo 4, Vida saludable, página 21) 	<i>Nuestros saberes 4</i> , pp. 84, 97, 111, 157, 243  <i>Proyectos Escolares 4</i> , pp. 334-351	Pregunte qué ocasiona las enfermedades. Mencione que hay enfermedades no infecciosas (como la diabetes) e infecciosas (como la gripe); explique que en esta sesión conocerán acerca de estas últimas, que son provocadas por microbios como virus, bacterias y parásitos.  Pida que comenten en grupo por qué las situaciones elegidas representan un riesgo.  Pida que lean los textos, comenten si habían escuchado estas enfermedades y las medidas de prevención para cada una. Señale que, aunque la rabia es poco frecuente, tanto animales domésticos como silvestres pueden transmitirla. Comente la importancia de vacunar a nuestras mascotas y llevarlas con frecuencia a revisión veterinaria.  Pida que compartan las medidas que anotaron e invite a incorporar en su familia las acciones mencionadas por sus compañeros que les parezcan importantes.

JUNIO		SEMANA 40				
CF	PDA	CONTENIDO	TEMAS	FICHAS, PÁGINAS Y EA INTEGRADO	LTG	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS
Lenguajes	Selecciona, lee y escucha cuentos de distintos orígenes y autores.	Comprensión y producción de cuentos para su disfrute	<p>El cuento</p> <p>Clasificación de personajes</p> <p>Características de los personajes</p>	<p><b>Ficha 44. Cuéntame tus cuentos</b></p> <p>(Módulo 1, Español, página 46)</p> 	<p><i>Nuestros saberes 4</i>, pp. 42-47</p> <p><i>Proyectos Comunitarios 4</i>, pp. 80-95</p> <p><i>Proyectos de Aula 4</i>, pp. 206-217</p> <p><i>Proyectos Escolares 4</i>, pp. 106-123</p>	<p>Explique a los alumnos las características principales de los cuentos a partir del texto de su libro.</p> <p>Pida a los estudiantes que analicen otros cuentos y transcriban la tabla de la sección “Aplica” en sus cuadernos para apoyarse en ella. Indíqueles que muestren sus tablas a otros compañeros y compartan opiniones.</p> <p>Para complementar, sugiera que vean en su hogar, en compañía de un adulto el siguiente video:</p> <p>“Cuento de Pinocho corto en Español”, en:  <a href="https://youtu.be/kwkN4uQPLW4?si=OKrv69X5UI4hcdeg">https://youtu.be/kwkN4uQPLW4?si=OKrv69X5UI4hcdeg</a> </p>
	Aprecia la diversidad cultural y lingüística en su país y el mundo mediante la reflexión sobre algunas manifestaciones culturales y artísticas de su interés.	Reconocimiento y reflexión sobre el uso de elementos de los lenguajes artísticos, en manifestaciones culturales y artísticas de la comunidad y del resto del mundo	<p>Comparative adjectives</p> <p>Heavy – heavier the heaviest</p> <p>Expensive more expensive the most expensive</p> <p>Pretty, attractive, old, intelligent, tall</p>	<p><b>Card 21. Who is the best?</b></p> <p>(Módulo 1, Inglés, página 23)</p> 	<p>Contenido complementario</p>	<p>Repase las ocupaciones y los lugares donde la gente lleva a cabo sus trabajos.</p> <p>Escriba las palabras old, tall, high, heavy, expensive en el pizarrón y pida a los alumnos que digan de qué tipo de palabra son estos ejemplos (<i>adjectives</i>). Solicite a los alumnos que lean los textos y subrayen los adjetivos superlativos.</p> <p>Pida a los alumnos que completen la tabla con las formas correctas de los adjetivos (la forma base, comparativo, superlativo). Organice a los alumnos en parejas y pida que intercambien información sobre lugares, edificios, etc. en su ciudad, utilizando adjetivos comparativos y superlativos.</p>

Saberes y Pensamiento científico	Distingue entre el contorno y superficie de caras de objetos de su entorno y de figuras y cuerpos geométricos; reconoce al perímetro como la suma de las longitudes de sus lados y área como la medida de la superficie; estima y compara áreas de manera directa, con unidades no convencionales y con retículas de cuadrados.	Construcción de la noción de perímetro y área	Representación de figuras con misma área y perímetro  Representación de figuras con diferente área y perímetro	<b>Ficha 44. Perímetro y área</b>  (Módulo 2, Matemáticas, página 46) 	<i>Nuestros saberes 4</i> , p. 104, 113  <i>Proyectos Escolares 4</i> , pp. 124-139	<p>Recuerde a los estudiantes los conceptos de área y perímetro antes de trabajar en las actividades de la Ficha.</p> <p>En la actividad 2, para trazar la figura de la derecha, sugiérales trazar un eje de simetría y la mitad de su figura. Explíqueles que el perímetro de la mitad de la figura tiene que medir 9u (sin contar el eje de simetría).</p> <p>Organice al grupo en parejas para que lleven a cabo la actividad de la sección “Aplica”. Solicite a algunas parejas voluntarias a compartir su trabajo con el grupo. Podrían ocupar el pizarrón o una hoja de rotafolio para su explicación.</p>
Ética, Naturaleza y Sociedades	Consulta, por diversos medios físicos y electrónicos, información para entender la articulación de su comunidad local con la región, alcaldía, estado, según se trate de contextos rurales o urbanos.	Sentido de pertenencia, identidad personal y social	Evolución de la participación de las mujeres en los trabajos remunerados y las brechas salariales con respecto a los hombres	<b>Ficha 21. El trabajo remunerado de las mujeres</b>  (Módulo 3, Geografía, página 23) 	<i>Proyectos Escolares 4</i> , pp. 26-43  <i>Nuestros saberes 4</i> , pp. 203, 164-165  <i>Proyectos de Aula 4</i> , pp. 234-249  <i>Proyectos Comunitarios 4</i> , pp. 262-283	<p>Explique que las mujeres, además de tener un trabajo remunerado, tienen que dedicar tiempo al hogar y al cuidado de la familia.</p> <p>En la actividad 1, comente que esto genera la llamada brecha salarial de género: por cada \$100 pesos que se paga a un hombre, una mujer sólo recibe \$87.</p> <p>Esta situación propicia que tengan que buscar trabajos de media jornada o medio tiempo, con poca paga o dedicarse a actividades informales (que no pagan impuestos pero que tampoco les brinda seguridad social, como servicio médico, vacaciones pagadas o días de descanso).</p> <p>Guíe una discusión grupal en la que los alumnos externen su opinión respecto a la brecha salarial y a las condiciones de las mujeres en general en el ámbito laboral. Comente que también hay mujeres que ocupan cargos directivos y de mayor responsabilidad y que, además cuidan de su familia.</p>
	Dialoga acerca de situaciones que conoce o ha vivido en su familia o comunidad, para comprender causas y efectos en la vida de las personas.	Efectos en la vida de las personas, derivados de cambios sociales, culturales y en la salud	Participación de las mujeres en la política del país a lo largo de la historia  Derecho al voto	<b>Ficha 20. Las mujeres, antes y ahora</b>  (Módulo 3, Historia, página 22) 	<i>Proyectos Escolares 4</i> , pp. 26-43  <i>Nuestros saberes 4</i> , pp. 203, 164-165  <i>Proyectos de Aula 4</i> , pp. 234-245	<p>Pregunte a los alumnos si saben cómo era la vida de sus bisabuelas o abuelas cuando ellas eran jóvenes. ¿Qué tan diferentes son esas historias a las historias de sus propias madres, tías o hermanas mayores? Comenten cómo apenas hace 71 años las mujeres ganaron el derecho a votar en nuestro país.</p> <p>Pida que en grupos de tres, lean con detenimiento el texto inicial de la ficha y respondan las actividades.</p> <p>Para finalizar, solicite que en equipo elaboren un cartel a partir de las respuestas de la sección “Aplica”. Organice una exposición de los carteles, pegándolos alrededor del salón. Pida a los alumnos exponer y argumentar sus trabajos.</p>

					<i>Proyectos Comunitarios 4</i> , pp. 262-283	
De lo Humano y lo Comunitario	Identifica y asume una actitud positiva ante circunstancias adversas.	Actitudes positivas para disfrutar las oportunidades	Actitud positiva para solucionar problemas	<b>Ficha 20. Una buena actitud</b>  (Módulo 4, Formación socioemocional, página 22) 	<i>Nuestros saberes 4</i> , pp. 228-230  <i>Proyectos de Aula 4</i> , pp. 340-353  <i>Proyectos Escolares 4</i> , pp. 272-287	Pida que mencionen diferentes actitudes, positivas o negativas, que pueden adoptar ante las situaciones que se mencionan en el texto de inicio de la Ficha.  Invite para que compartan sus respuestas de la actividad 2 y comenten sus acuerdos y desacuerdos.  Pida que expliquen por qué consideran que son positivas las actitudes que eligieron en la actividad 3.
	Identifica enfermedades transmisibles comunes en su comunidad para inferir acciones para prevenirlas.	Enfermedades transmisibles y comunes en su comunidad	Causas de enfermedades respiratorias y gastrointestinales y cómo prevenirlas	<b>Ficha 20. Enfermedades que se transmiten</b>  (Módulo 4, Vida saludable, página 22) 	<i>Nuestros saberes 4</i> , pp. 84, 97, 111, 157, 240-243  <i>Proyectos Escolares 4</i> , pp. 334-351	Pida que expliquen qué son las enfermedades transmisibles; guíe para que concluyan que son provocadas por gérmenes y pueden pasar de una persona a otra. Pregunte si habían escuchado sobre el dengue y el cólera.  Pida que lean en parejas el texto de la actividad 2 y luego expliquen de qué se trata. Ayude a identificar si alguna de las enfermedades mencionadas es frecuente en su localidad para que la recuperen en la actividad 4.
Adicional		Propósito: elaborar un juego de tarjetas con movimientos para practicarlos.	Actividad física  Biografía  Deporte	<b>Proyecto 5. Tarjetas de juego</b>  (Módulo 5, página 19)	<i>Proyectos Escolares 4</i> , pp. 300-307	Comente que hacer ejercicio contribuye al bienestar y la salud. Asimismo, les permitirá, junto con una buena alimentación y un consumo adecuado de agua, tener una mejor salud física y mental y reducir el estrés.  Oriente a los alumnos para que definan el plan de trabajo, se sugiere que trabajen en equipo de tres personas.  Pida que lean con detenimiento las historias que se presentan en la página 20 y seleccionen a su personaje favorito. Solicite que respondan las actividades de la página 21.  Guíe a los alumnos para que sigan paso a paso las instrucciones de la página 22 y elaboren las tarjetas de movimiento.